



FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL

Nro. FICHA :
82081202

LOCALIZACIÓN

UPZ : Pardo Rubio

BARRIO : Pardo Rubio

MANZANA : 12 PREDIO : 2

DIRECCION : Calle 51 No. 5-20/24

PROPIETARIO : BARBOSA DE RODRÍGUEZ Y OTROS

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 3

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8208

CHIP : AAA0090NSYX

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACIÓN :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82081202

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01-06-1997



FECHA DE ELABORACION : 04-May-00

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Ago-03



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82081202

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Caracter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en una interpretación libre de la arquitectura del período colonial español en América, del que retoma la cubierta inclinada y en teja de barro, los balcones elaborados en madera y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco, uso de arcos de medio punto en los vanos. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica, y aparecen en algunos casos falsas torrecillas y espadañas. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio Aspectos específicos Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Inclinación menor en la cubierta Escalinata en el acceso Presencia de aleros con voladizos cortos Tejadillo cubriendo el acceso y conformando un pequeño porche Se destaca el cuerpo lateral por el frontón polilobulado, adornado en sus extremos con pináculos Diferenciación de los vanos, en primer piso rematados con arcos de medio punto y en segundo, adintelados. Presencia de elementos ornamentales, en relieve, sobre los dinteles de los vanos del segundo piso, en forma triangular Carpintería en madera.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero. Se conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector. El volumen de la edificación se encuentra por encima del nivel de la calle, debido a la topografía presente en el sector.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Alteración del cerramiento del antejardín, aparición de columnas y tejadillos.

OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.